LA MUSIQUE EN ENTREPRISE,

POUR UNE MEILLEURE QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL

Ateliers « Pause-Concert »
Proposés par le

liber. Trio

Nul besoin d’un piano, nous apportons notre clavier numérique.

QUAND LA MUSIQUE RÉ-ENCHANTE L'ENTREPRISE

Vous êtes à la recherche d'actions ou de solutions innovantes

pour motiver, détendre et booster vos équipes?

Nous vous proposons une solution inédite :

Les Ateliers « Pause-Concert »

Animés par 3 musiciennes professionnelles, ces courts concerts live participent à la prévention santé et au sentiment de bien-être de vos collaborateurs.

QUAND LA MUSIQUE DONNE LE LA DU BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

Harmonie et bien-être

Il n'est plus à prouver que la musique agit sur le cerveau par la production de dopamine.
Celle-ci influence l'humeur en provoquant des émotions positives et une diminution du stress.

Cohésion d'équipe

L'écoute collective renforce les liens entre collègues, améliorant ainsi l'environnement de travail et réduisant les tensions potentielles.

Créativité et productivité

La musique stimule les régions du cerveau associées à la créativité.
Elle favorise la motivation et l'émergence de nouvelles idées.

Image employeur

De telles initiatives montrent un engagement envers le bien-être des collaborateurs et améliorent ainsi l'image de l'entreprise tant en interne qu'en externe.

Nos ateliers offrent un environnement apaisant, propice à la détente et à la régénération mentale.

LA MUSIQUE,
UNE NOUVELLE PARTITION À EXPLORER

Déroulé et contenu des ateliers « Pause-concert »

Un atelier d'1h30 environ accueille au maximum quinze personnes, il comprend 3 temps :

Mise en condition et présentation du concert d'une vingtaine de minutes

- Déconnection par la respiration favorisant une meilleure immersion
- Brève présentation des pièces jouées permettant une écoute active

Moment musical d'une quarantaine de minutes

- Programme varié alliant pièces connues et découvertes musicales
- Diversité de répertoire : classique, musique de film, variété, musique du monde …

Echanges et discussions d'une trentaine de minutes avec les musiciennes

- Ces échanges développeront de nombreux sujets : partage des différents ressentis pendant le concert, gestion du stress …

TARIFS

Par atelier et pour un groupe de 15 personnes maximum

- Pour 1 atelier, 1800,00€ TTC
- Pour 2 ateliers, 1600,00€ TTC par atelier sur la même journée
- Pour 3 ateliers, 1350,00€ TTC par atelier sur la même journée

Les frais de déplacements, de repas et d'hébergement (si nécessaire) sont à la charge de l'entreprise.

Pour ces ateliers, une simple salle de réunion suffit.
Nul besoin d'un piano, nous apportons notre clavier numérique.

Les intervenantes du Liber.Trio

Toutes les trois musiciennes et enseignantes, elles ont à cœur de partager leur passion de la musique. A travers leur cheminement pédagogique, étant également enseignantes en conservatoire, elles ont pu mesurer l'importance de l'impact de la musique sur chacun d'entre nous.

Isabelle Lenoir, Flûte

Prix de Virtuosité de la Haute Ecole de Musique de Genève, se produit avec de nombreuses formations.
Professeure diplômée du Certificat d'Aptitude au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois.

Cathy Schaff, piano

Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, se produit avec de nombreuses formations.
Professeure diplômée du Certificat d'Aptitude au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois.

Stéphanie Courouble, violon

Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, chef d'attaque à l'Orchestre Symphonique de l'Aube.
Professeure diplômée du Certificat d'Aptitude au Conservatoire à Rayonnement Communal de Bry-sur-Marne

Pour en savoir plus sur le Liber.Trio

Faire une demande de devis et/ou obtenir des renseignements

https://libertrio.fr/

Liber.trio2021@gmail.com

Isabelle Lenoir : 06 13 04 40 33